

# SCHAM & SCHAM LOSIGKEIT

grenzverletzungen im Spannungsfeld von  
dissimulation und ostentation

4. - 6. Juni 2009

Interdisziplinäre Tagung der Humboldt-Universität zu Berlin

Veranstaltungsort: ICI Berlin Kulturlabor, Christinenstr. 18/19, 10119 Berlin

Donnerstag, 4. Juni

Freitag, 5. Juni

Samstag, 6. Juni

13.30-13.40 Hartmut Böhme (Berlin) / Christoph Holzhey (ICI Berlin)  
Begrüßung  
13.40-14.00 Katja Gvozdeva (Berlin) / Hans Rudolf Velten (Berlin)  
Einführung

## Sektion 1

Codierungen des Zeigens und Verbergens (Moderation Ernst Osterkamp)

14.00-15.00 Alois Hahn (Trier):  
Scham, Geheimnis und Gedächtnis  
15.00-16.00 Erika Fischer-Lichte (Berlin):  
Sehen und gesehen werden. Wie Scham in der Aufführung  
entsteht

## Sektion 2

Ehre und Ehrverlust.  
Historische Grenzverschiebungen von Scham und Schamlosigkeit  
(Moderation Volker Mertens)

16.30-17.30 Gerd Althoff (Münster):  
Kulturen der Scham – Kulturen der Ehre  
17.30-18.30 Johannes Helmraath (Berlin):  
Ohne Scham? Die Invektiven der italienischen Humanisten

19.00 öffentlicher Abendvortrag:  
Jan-Dirk Müller (München):  
Scham und Ehre. Zu einem asymmetrischen Verhältnis  
in der höfischen Epik

kleiner Empfang

## Sektion 3

Praktiken des Schamlosen (Moderation Wolfgang Maaz)

09.00-10.00 Ruth von Bernuth (Chapel Hill):  
Das Schauspiel der Christusnarren  
10.00-11.00 Hans-Peter Köpping (Berlin):  
Schamlosigkeit als kulturelle Praxis in Ritual und Kunst  
in Japans ‚Schamkultur‘

## Sektion 4

Scham und Schuld (Moderation Beate Kellner)

11.30-12.30 Claudia Benthien (Hamburg):  
Zwischen *aidos* und ‚self-assessment‘:  
Kulturtheorien der Scham im Kontext relationaler  
Kategorien (Schuld, Schamlosigkeit)  
12.30-13.30 Gerhard Wolf (Bayreuth):  
Schuld und Scham im mittelniederländischen  
*Walewein*-Roman

## Sektion 5

Inszenierungen zwischen Norm und Transgression  
(Moderation Horst Wenzel)

15.00-16.00 Marina Münkler (Berlin):  
Dissimulative Ostentation. Inszenierungen von  
Scham und Schamlosigkeit im *Nibelungenlied*  
16.00-17.00 Klaus Ridder (Tübingen):  
Scham und Schamlosigkeit im *Prosa-Lancelot*

## Sektion 6

Entblößung und Religiosität (Moderation Burkhard Hasebrink)

17.30-18.30 Niklaus Largier (Berkeley):  
Das Phantasma der Nacktheit. Sexualität, Häresie  
und Beichte  
18.30-19.30 Julia Weitbrecht (Berlin):  
Entblößung, Scham und Heiligung in Märtyrerlegenden

## Sektion 7

Aussprechen und Verschweigen (Moderation Ute von Bloh)

09.00-10.00 Peter von Moos (Heidelberger Akad. d. Wiss.):  
Beschämendes und schamloses Schweigen im Mittelalter  
10.00-11.00 Helmut Pfeiffer (Berlin):  
Schamlose Essayistik. Montaigne im /cabinet/

## Sektion 8

Schamlose Bilder (Moderation Andrea Polaschegg)

11.30-12.30 Hartmut Böhme (Berlin):  
Nacktheit und Scham in der Anatomie der Frühen Neuzeit  
12.30-13.30 Horst Bredekamp (Berlin):  
Schamlos zur Großen Ordnung (um 1100)

## Sektion 9

Scham und Geschlecht (Moderation Sebastian Möckel)

15.00-16.00 Ingrid Kasten (Berlin):  
Scham, Macht und Gender in der höfischen Literatur  
16.00-17.00 Albrecht Dröse (Berlin):  
Scham und Zweifel